



Scheda didattica – Scuola dell'infanzia e classi I-II della scuola primaria

Materiali

Materiali scaricabili

- Scheda didattica per l'insegnante
- Storia illustrata “Ciak” - *da interpretare alla classe durante l'attività iniziale.*
- Fondale illustrato - *da utilizzare come scenario sul quale collocare le tessere.*
- Tessere personaggio - *da ritagliare e distribuire agli alunni per ricostruire il racconto.*
 - Fenicottero rosa, Spatola, Volpoca
 - Testuggine palustre europea, Garzetta, Alberi del bosco allagato
 - Volpe rossa, Falco di palude, Pino domestico
 - Sterna, Avocetta, Salicornia
 - Gabbiano reale, Fratino, Dune sabbiose
 - Ciak
- Scheda storyboard - *da utilizzare per la rielaborazione finale (per le classi I-II primaria).*

Materiali da preparare

- Cornicetta in cartone o cartoncino (una per ogni alunno)
- Materiali per decorazione e collage (carta velina, carta colorata, colla, forbici, ecc.)
- Fogli da disegno
- Matite, pennarelli e colori

Svolgimento del laboratorio

Il percorso ha una durata indicativa di **4 ore** e permette alla classe di conoscere alcuni ambienti, piante e animali caratteristici del Delta del Po attraverso il racconto, il gioco e la produzione di elaborati creativi.

Alla scoperta del Delta con Ciak

Le tessere personaggio vanno stampate e ritagliate prima dell'attività. Possono essere distribuite singolarmente agli alunni oppure utilizzate a piccoli gruppi. L'insegnante distribuisce alla classe le tessere personaggio e presenta il fondale illustrato. Durante la lettura del silent book "*Ciak*", gli alunni sono invitati a individuare i personaggi e a posizionarli nei diversi ambienti rappresentati, partecipando attivamente alla costruzione del racconto.

Al termine della lettura, ogni bambino riceve una cornicetta in cartone che rappresenterà la propria "macchina fotografica", proprio come quella utilizzata da Ciak nella storia. La classe personalizza la cornicetta con materiali da collage e decorazione, ispirandosi ai colori e agli elementi naturali incontrati durante il racconto.

Raccontare per immagini

Le seguenti attività sono dedicate alla rielaborazione creativa dell'esperienza vissuta durante il laboratorio. Per la scuola dell'infanzia si suggerisce di concentrarsi sull'attività della "mostra fotografica"; per le classi I-II della primaria si può aggiungere anche lo storyboard illustrato.

Storyboard illustrato *(consigliato per le classi I e II della scuola primaria)*

Ogni alunno riceve una scheda storyboard e realizza una semplice storia composta da cinque immagini consecutive, utilizzando come protagonisti gli animali e gli ambienti conosciuti durante il primo incontro.

La nostra mostra fotografica

Utilizzando la cornicetta decorata come se fosse l'inquadratura di una macchina fotografica, bambini e bambine realizzano disegni ispirati ai paesaggi e ai personaggi del Delta. Le immagini create rappresentano gli "scatti" della loro personale esplorazione dell'ambiente.

Conclusione

Il laboratorio si conclude con un momento di condivisione degli elaborati. I disegni e gli storyboard vengono osservati e raccontati insieme, raggruppandoli per ambienti naturali e

personaggi, per ripercorrere collettivamente il viaggio nel Delta del Po e valorizzare la creatività di ciascun partecipante.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



Realizzato da:



In collaborazione con:

